



DŹWIĘK W PEDAGOGICE WEDŁUG METODY PETERA HESS'A® W TEORII I PRAKTYCE

© Petra Zurek

Przedmowa Petera Hess'a

Wraz z dźwiękiem w pedagogice powstała wartościowa metoda, która zarówno dzieciom, młodzieży oraz dorosłym daje doskonałe podstawy do samodzielnego i kreatywnego rozwoju. Żyjemy w społeczeństwie zorientowanym na wartości zewnętrzne. Wewnętrzne wartości upadają w konfrontacji ze światem zewnętrznym. To powoduje dezorientację, bezcelowość oraz jest przyczyną niepewności i strachu. Efektem tego są najczęściej wszystkie psychiczne i pedagogiczne trudności, z którymi zmuszeni jesteśmy walczyć.

Dźwięk w pedagogice podobnie jak masaż dźwiękiem ma swoje źródło w wedyjskiej sztuce leczenia, która od 5000 lat pomaga ludziom wprowadzić w stan harmonii ich ciała i ducha.

Człowiek żyjący w harmonii ze swoim wnętrzem jest w stanie sprostać zadaniom, jakie przed nim stają. Liczne pozytywne doświadczenia z masażem dźwiękiem zainspirowały nas do rozszerzenia tej działalności o zakres pedagogiczny. Zajęliśmy się przy tym metodami zorientowanymi na zasoby naturalne człowieka. Wybraliśmy te, które związane są z dźwiękiem i pozwalają integrować się z pedagogiką dźwięku. W tym znaczeniu dźwięk w pedagogice ma wartościowe pole działania. Oferuje rozwiązania, pozytywne odpowiedzi na problemy ludzkie w naszym społeczeństwie.

Jak doszło do zastosowania dźwięku w pedagogice.

Na zastosowanie dźwięku w pedagogice miały wpływ liczne pozytywne doświadczenia, jakich nabyłam wraz z moimi współpracownikami w "Tęczowym domu" znajdującym się w Centrum Pedagogiki Leczniczej podczas zajęć z dziećmi, młodzieżą oraz dorosłymi. Moimi spostrzeżeniami podzieliłam się później podczas seminariów pedagogicznych. Na podstawie przeprowadzonej praktyki zrodziło się życzenie dalszego rozwoju masażu dźwiękiem, tym razem w kierunku pedagogicznym.

Podstawowym Petera Hessa i moim celem było wypracowanie sił kreatywnych, zdolności uczenia się i nawiązywania kontaktów już od wczesnego dzieciństwa. Chodziło o to, aby już u noworodka wypracować tego typu doświadczenia, które rzutować będą na całe "Ja" przez jego życie.

Obserwacje i doświadczenia, jakie poczyniliśmy u dzieci z plemienia Newar w Nepalu zainspirowały nas do przemyśleń na temat tak zwanego "pierwotnego zaufania" (C.G.Jung, Milton H.Erickson). Dzieci Nawarów są w przykładowy sposób uczone tego rodzaju odczuć od najmłodszych lat. Te podstawy dają poczucie pewności siebie, bezpieczeństwa i stabilizacji na cały okres życia. Być może to jest jedną z przyczyn znakomitej kondycji Nawarów pomimo trudnych warunków, w jakich żyje to plemię. Także w literaturze znaleźliśmy prace np.: Jeana Lindorfa – gdzie przeprowadzone zostały badania na temat oddziaływania tradycyjnych wzorców życia na ludzi.

W naszym społeczeństwie, które jest zorientowane przede wszystkim na osiągnięcia, tracimy najczęściej z czasem pierwotne zaufanie do samego siebie. Skutkami tego są zwykle: niepewność, strach przed przyszłością, brak życiowej orientacji, oraz nieudolność przy rozwiązywaniu różnych zadań na nas nałożonych.

Praca masażem dźwiękiem wśród dzieci, młodzieży i dorosłych pozwoliła nam pokazać im drogę do odnalezienia siebie, a przez to dać solidne podstawy pomagające rozwiązywać przeróżne problemy. Na tym bazuje dźwięk w pedagogice, podparty innymi metodami związanymi z dźwiękiem.

W powiązaniu z uważnym orientowaniem się na kliencie powstał program doradztwa pedagogicznego oparty na doświadczeniach związanych z rozwiązywaniem problemów, powrotu do źródeł oraz na doświadczeniach Wschodu i Zachodu.

W praktyce wiążemy te podstawowe założenia z wiedzą o postrzeganiu, uczeniu się, funkcjach ciała i mózgu. Praktyczne pomysły są w większości dziełem dzieci i młodzieży.

W ciągu ośmiu lat pracy i doświadczeń oraz na wyraźne życzenie rodzin powstał pomysł stworzenia systemu pedagogicznego opartego o dźwięk. Celem ostatecznym jest rozszerzenie kompetencji w zakresie różnych pól działania. Należą do nich:



Zakres działania:

- doradztwo pedagogiczne w przyswajaniu nauki
- praca grupowa w przedszkolach, placówkach oświatowych, centrach młodzieżowych
- doradztwo pedagogiczne w pracy indywidualnej i grupowej wśród kobiet, mężczyzn, dzieci i młodzieży
- doradztwo pedagogiczne wśród rodzin zagrożonych w sytuacjach kryzysowych
- wykłady
- warsztaty doskonalące dla wychowawców, nauczycieli, rodziców, terapeutów, itd...

Cele:

- wspieranie wolnego i nieskrępowanego uczenia się
- kreatywności, gotowości postrzegania,
- zdrowego rozsądku u siebie samego i otoczenia,
- zdrowych stosunków i dystansu z otoczeniem
- wrażliwości ciała
- obchodzenia się ze strachem, niepewnością, słabością i żalobą
- poczucia własnej wartości
- gotowości do rozwiązywania problemów
- pierwotnego samozaufania
- postrzegania złości jako pozytywnej kreatywnej emocji
- sensu życia i realizacji marzeń i celów
- fantazji i magii życia
- samodzielności życiowej

Podstawowa tematyka:

- pierwotne potrzeby człowieka
- funkcje mózgu i ciała w powiązaniu z nauczaniem i rozwojem
- najnowsze badania z zakresu uczenia się i postrzegania
- badania nad dźwiękiem
- rozpoznawanie instrumentów
- diagnostyka
- myślenie i postępowanie systemowe